



**Namatek**  
True Education



[www.namatek.com](http://www.namatek.com)

# Camera Focus

فوکوس دوربین و  
حالت های مختلف  
تنظیم آن

## فهرست مطالب

۱. فوکوس دوربین چیست؟
۲. انواع حالت های تنظیم فوکوس دوربین
۳. تعریف نقاط فوکوس دوربین (Camera Focus Points)
۴. انواع فوکوس دوربین در حالت خودکار
۵. حالت های مشترک فوکوس دستی و خودکار
۶. در چه شرایطی از فوکوس دستی استفاده کنیم؟

بدون فوکوس دوربین یا وضوح یابی، عکس ها و تصاویری که ثبت می کنید، تار می شوند. برای آن که تصاویر ثبت شده، به خصوص سوژه اصلی در عکس کاملاً واضح باشند، باید به این ویژگی در هنگام عکاسی توجه نمایید. برای آن که با انواع روش های وضوح یابی و اهمیت استفاده از این ویژگی در دوربین های عکاسی بیشتر آشنا شوید، پیشنهاد می کنیم حتماً این مقاله را تا پایان مطالعه کنید.

## #۱ فوکوس دوربین چیست؟

یکی از تکنیک ها و مهارت های مهم در عکاسی، وضوح یابی یا فوکوس بر روی سوژه یا سوژه های عکس است. معنای لغوی فوکوس (FOCUS) تمرکز کردن روی یک موضوع می باشد. حال اگر شما در حال عکاسی از یک منظره، گل یا حیوان خاص باشید، فوکوس دوربین باید روی سوژه مورد نظر تنظیم شود. بدین ترتیب در عکس ثبت شده، سوژه اصلی واضح تر از سایر اجسام در عکس، قابل مشاهده است. اگر وضوح یابی یا فوکوس روی سوژه به درستی انجام شود، با زوم کردن (بزرگنمایی) روی عکس متوجه خواهیم شد که بخش زیادی از جزئیات سوژه را از دست داده ایم. هنگام عکاسی، عدسی لنز دوربین، فاصله کانونی مشخصی را بین سوژه تا دوربین تنظیم می کند. با توجه به تنظیمات انجام شده، سوژه در مرکز فوکوس قرار می گیرد و به همین دلیل نسبت به سایر

اجسام واضح تر است. به طور کلی، اشیایی که نسبت به نقطه مرکزی فوکوس در فاصله دورتری هستند، وضوح کمتری دارند.



## #۲ انواع حالت های تنظیم فوکوس دوربین

فوکوس دوربین در دو حالت دستی و خودکار قابل تنظیم است. با توجه به موقعیت قرارگیری سوژه و میزان تسلط بر تنظیمات دوربین، می توان یکی از حالت ها را انتخاب کرد.

### ۱. فوکوس دستی (Manual Focus)

در حالت فوکوس دستی، عکاس آزادی عمل بیشتری برای وضوح یابی سوژه دارد. در این حالت، باید رینگ روی لنز دوربین را بچرخانید تا سوژه با بیشترین میزان وضوح ثبت شود. از فوکوس دستی در شرایطی که نور

محیط کم باشد، می توان بهتر استفاده کرد. چون در این شرایط، فوکوس خودکار عملکرد خوبی نخواهد داشت. برای افرادی که علاقه مند به عکاسی نجوم، حشرات و پرتره هستند، این نوع فوکوس دوربین بهترین انتخاب است.



## ۲. فوکوس خودکار (Auto Focus)

با تنظیم این حالت، سیستم دوربین عکاسی به طور اتومات روی سوژه مورد نظر فوکوس می کند. در واقع با به حرکت در آمدن عدسی های لنز دوربین، فاصله کانونی مناسب بین سوژه و دوربین تنظیم می شود و در نهایت، عکاسی از سوژه با بیشترین میزان وضوح شکل می گیرد؛ بدون این که عکاس تنظیمات خاصی انجام دهد. عملکرد این نوع فوکوس در دوربین های عکاسی مختلف، متفاوت است. به عنوان مثال، در برخی از دوربین ها، وضوح یابی بر اساس کنتراست نور یا رنگ، روی یک سوژه انجام می شود.

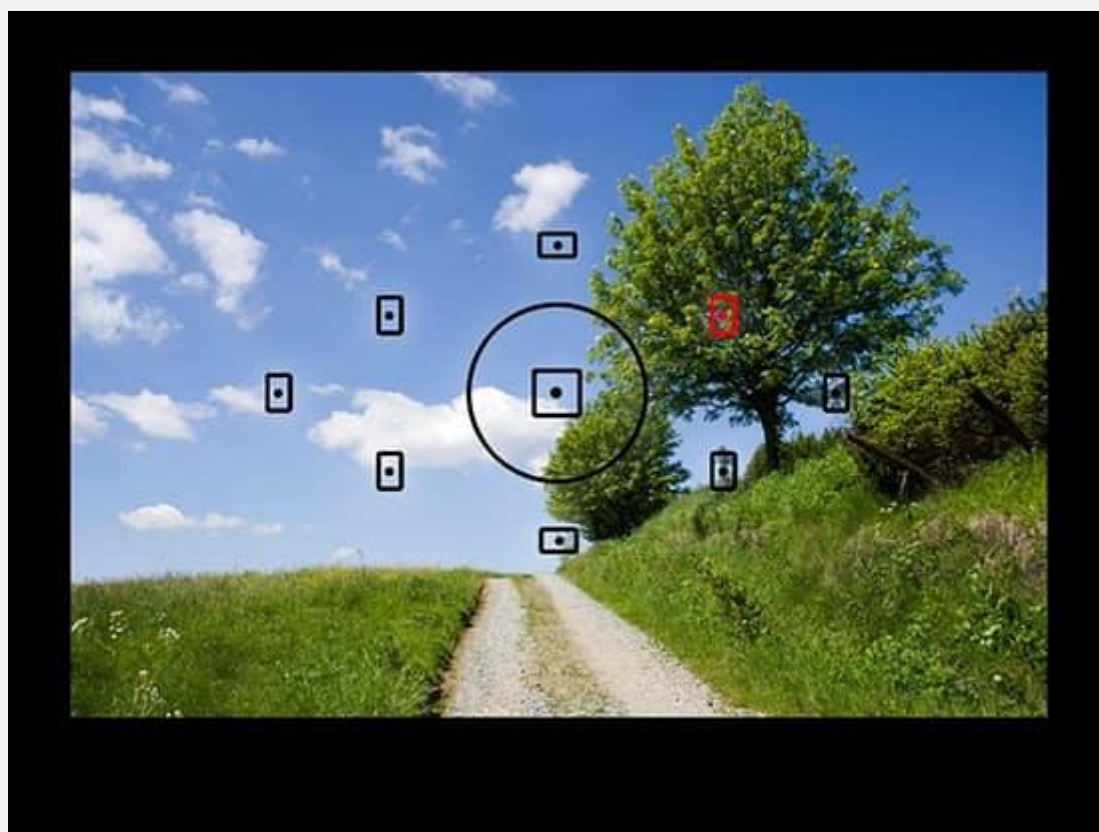
در حالت فوکوس خودکار، پس از آن که دکمه شاتر را به صورت نیمه فشار دهید یا اصطلاحاً نیم شات کنید، فوکوس بر روی سوژه مورد نظر انجام می شود؛ در حالی که در فوکوس دستی باید رینگ فوکوس دوربین را بچرخانید تا وضوح یابی به طور کامل روی سوژه انجام شود.



## #۳ تعریف نقاط فوکوس دوربین (Camera Focus Points)

نقاط فوکوس به نقاطی در قاب دوربین می گویند که از آن نقاط برای قفل کردن فوکوس روی سوژه استفاده می شود. در واقع هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، برخی از نقاط فوکوس دوربین در صفحه نمایش (LCD) یا ویوفاایندر (Viewfinder)، روشن می شوند. نقاط روشن شده،

وضعیت فوکوس روی یک یا چند سوژه در تصویر را مشخص می کنند. تعداد این نقاط، با توجه به نوع دوربین متفاوت است. در بسیاری از دوربین های پیشرفته، تعداد نقاط فوکوس از ۲۰ تا ۶۰۰ نقطه متغیر می باشد. این نقاط برای زمانی که از فوکوس خودکار برای ثبت سوژه های ثابت استفاده می کنید، بسیار کاربردی هستند. برای مثال، در عکاسی پرتره با فوکوس روی چشمان سوژه، تصویری واضح و باکیفیت ثبت خواهید کرد.



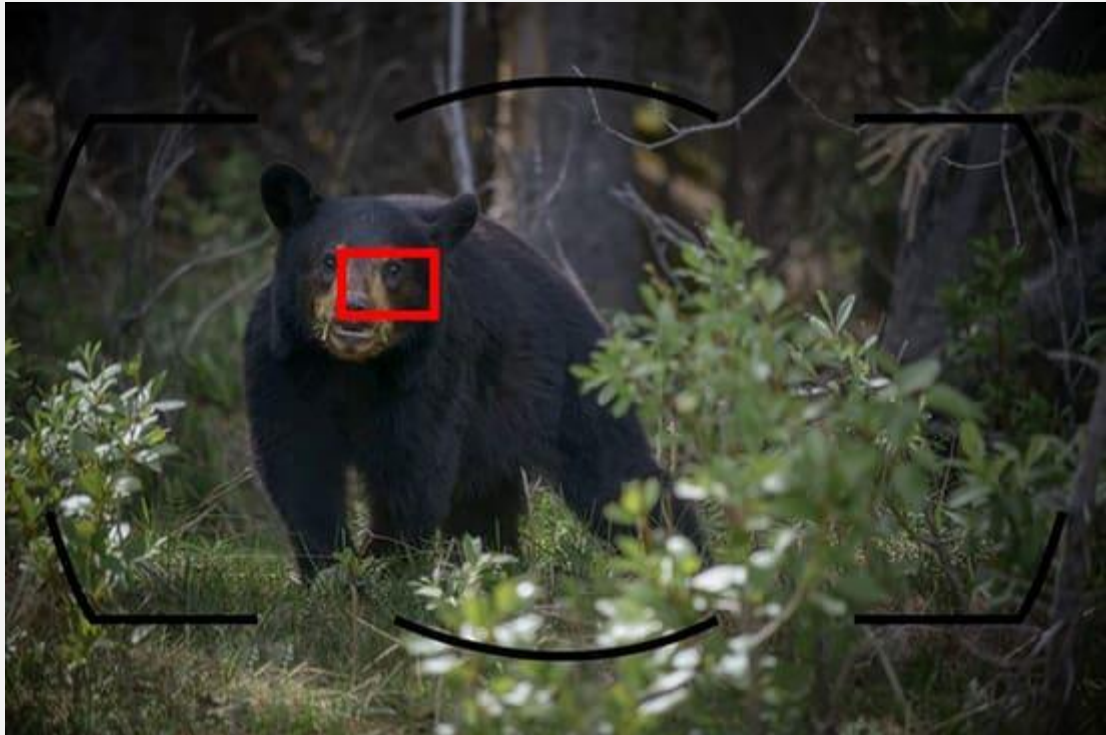
## #۴ انواع فوکوس دوربین در حالت خودکار

در این بخش از مقاله در خصوص حالت های مختلف فوکوس خودکار دوربین توضیحاتی ارائه می کنیم. با در نظر گرفتن هر یک از این حالت ها، در موقعیت های مختلف، می توانید روی سوژه فوکوس کنید.

۱. فوکوس Single Shot یا تک نقطه ای ( Auto Focus-Single )  
(Shot=AF-S)

بیشتر دوربین های عکاسی از قابلیت فوکوس به صورت تک نقطه ای برخوردارند. در این حالت، تنها یک نقطه از چند نقطه فوکوس، برای وضوح یابی سوژه انتخاب می شود. انتخاب موقعیت این تک نقطه، برای فوکوس روی سوژه به عهده عکاس است. نقطه انتخابی می تواند نقطه مرکزی در تصویر یا یکی از چند نقطه فوکوس فعال در ویوفایندر دوربین باشد. به خاطر داشته باشید که تعداد نقاط فوکوس قابل مشاهده در دوربین، به نحوه تنظیم دیافراگم و میزان بسته یا باز بودن آن وابسته است. به طور کلی، هر چه مقدار نور وارد شده به لنز و سنسور دوربین بیشتر باشد، نقاط فوکوس دوربین نیز بیشتر است. در شرایطی که از یک سوژه تک عکاسی می کنید، بهتر است این حالت را انتخاب کنید تا تمام تاکید و تمرکز شما روی سوژه اصلی باشد.





۲. فوکوس چند نقطه ای (Group Point)

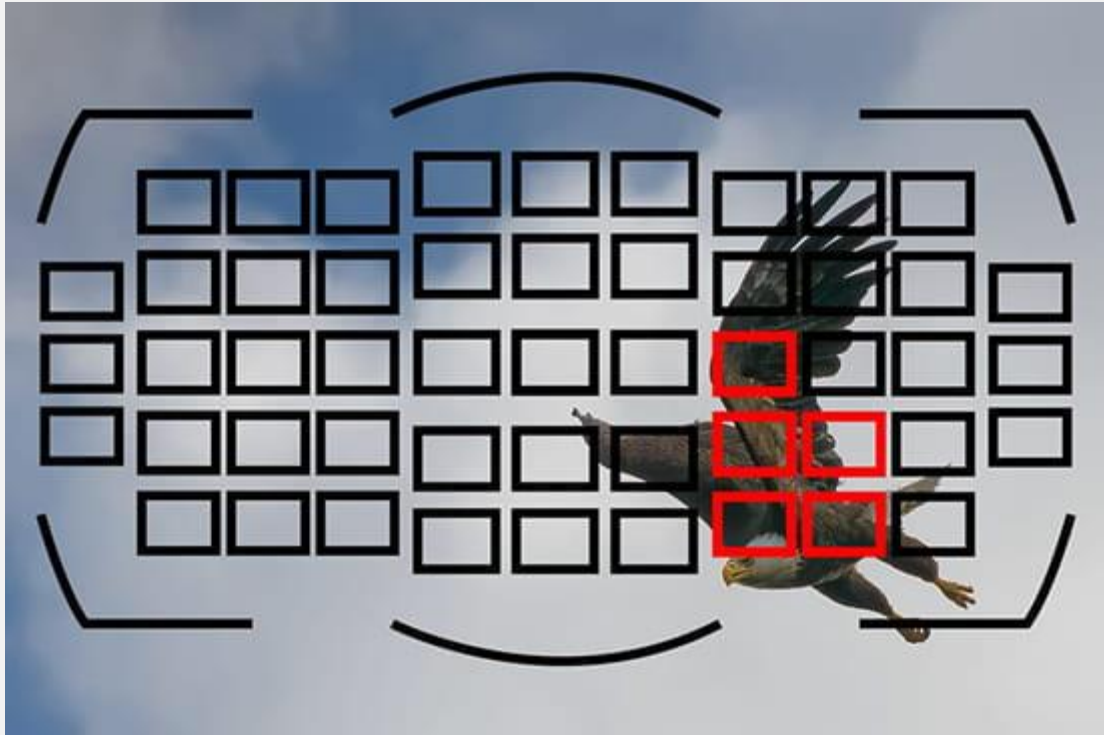
این حالت از فوکوس دوربین با حالت قبلی (فوکوس تک نقطه ای) تفاوت زیادی ندارد. تنها تفاوت آن ها در تعداد نقاط انتخابی است. دوربین عکاسی، به جای یک نقطه، چند نقطه که نزدیک به هم هستند را به عنوان نقاط فوکوس انتخاب می کند. برای عکاسی از سوژه های متحرک مانند اتومبیل در حال حرکت، این گزینه انتخاب مناسبی است. از بین چندین نقطه فوکوس، دوربین بالاخره یکی از نقاط را به عنوان نقطه وضوح یابی یا فوکوس نهایی انتخاب می کند.



## #۵ حالت های مشترک فوکوس دستی و خودکار

### ۱. فوکوس داینامیک (Dynamic)

در این حالت، فوکوس دوربین روی سوژه مورد نظر قفل می شود و در صورت جا به جا شدن سوژه، نقاط کناری فوکوس فعلی، برای وضوح یابی سوژه فعال می شوند. عملکرد این حالت از فوکوس خودکار، همانند حالت چند نقطه ای است. در این حالت، حرکت یا عدم حرکت سوژه توسط دوربین بررسی و سپس نقطه فوکوس به طور دقیق فعال می شود. فوکوس داینامیک، نقاط فوکوس را بر اساس تغییر رنگ یا کنتراست نسبت به نقطه فوکوس فعلی، ارزیابی و درنهایت، نقطه فوکوس دقیق و مناسب را با توجه به موقعیت سوژه انتخاب می کند.



## ۲. فوکوس اتوماتیک (Automatic)

در این حالت از تکنولوژی پیشرفته و هوش مصنوعی دوربین عکاسی برای تشخیص سوژه استفاده می شود. با کمک این تکنولوژی، دوربین روی سوژه مورد نظر فوکوس می کند. در اغلب مواقع، وضوح یابی بر اساس رنگ پوست، رنگ چشم ها و سایر جزئیات صورت انجام می شود. با فوکوس اتوماتیک، تصویر نهایی از سوژه بسیار واضح و باکیفیت خواهد شد.



### ۳. فوکوس Continuous یا پیوسته (Auto Focus-) (Continuous=AF-C)

این حالت از فوکوس خودکار نیز بسیار پرکاربرد است؛ به ویژه هنگام عکاسی از سوژه های ورزشی، حیات وحش یا عکاسی از کودکان. در این حالت، با کمک پردازنده دوربین عکاسی، فوکوس دوربین روی سوژه اصلی انجام می شود. در صورت جا به جایی سوژه در طول قاب تصویر، نقطه فوکوس نیز با سوژه حرکت می کند. به عنوان مثال، اگر سوژه به سمت راست ویوفایندر حرکت کند، نقطه فوکوس سمت راست فعال می شود.



## #۶ در چه شرایطی از فوکوس دستی استفاده کنیم؟

استفاده از فوکوس دستی در شرایطی که نور محیط کم باشد، بسیار مناسب است. زمانی که بین اشیا یا سوژه های مورد نظر کنتراست زیادی وجود ندارد، فوکوس دستی را انتخاب کنید. چرا که در این حالت، فوکوس خودکار عملکرد مطلوبی ندارد و تصاویر تار می شوند. همچنین هنگام عکاسی از مناظر طبیعی یا عکس های دسته جمعی این گزینه انتخاب بسیار مناسبی است. چرا که تمام اجزا و سوژه های شما در فوکوس و نقطه وضوح دوربین قرار می گیرند. پیشنهاد می کنیم در این حالت حتماً

دیافراگم دوربین را روی عدد بزرگ قرار دهید تا تصویر از کیفیت و وضوح کافی برخوردار باشد.