



Namatek
True Education



www.namatek.com

Photography Techniques

تکنیک های عکاسی

فهرست مطالب

۱. تکنیک عکاسی چیست؟
۲. تکنیک های عکاسی از نظر نور
۳. تکنیک های عکاسی از نظر زاویه
۴. تکنیک های عکاسی از نظر فاصله
۵. تکنیک های عکاسی از نظر رنگ
۶. تکنیک های عکاسی پرتره چیست و چرا مهم است؟

آیا علاقه مند به عکاسی هستید؟ آیا می خواهید عکس های خود را جذاب و خلاقانه تر کنید؟ نگران نباشید، شما نیازی به دوربین گران قیمت و تجهیزات پیشرفته ندارید.

با دوربین موبایل یا دوربین های دیجیتال خیلی ساده هم می توانید عکس های عالی بگیرید. فقط کافی است که بدانید چگونه از نور، زاویه، فاصله و رنگ به درستی استفاده کنید. در این مقاله، ما به شما تکنیک های عکاسی را از نظر نور، زاویه، فاصله و رنگ آموزش می دهیم. با این تکنیک ها، شما می توانید عکس هایی باکیفیت، جذابیت و دارای خلاقیت بالا بگیرید. پس اگر می خواهید عکاسی را به عنوان یک سرگرمی، یک شغل یا یک هنر دنبال کنید با ما همراه باشید.

تکنیک عکاسی چیست؟



عکاسی هنری است که با استفاده از دوربین، نور و زاویه، تصاویری از موضوعات مختلف را ثبت می کند. عکاسی یک فرآیند خلاقانه است که نیاز به دانش، مهارت و تجربه دارد.

برای اینکه عکسی خوب و جذاب باشد، نیاز به رعایت برخی اصول و قواعد دارد. این اصول و قواعد را می توان به عنوان تکنیک های عکاسی نام برد. تکنیک های عکاسی را می توان از مناظر مختلفی دسته بندی کرد، مانند نور، زاویه، فاصله، حرکت و رنگ. هر یک از این دسته بندی ها شامل چندین تکنیک مختلف است.

تکنیک های عکاسی از نظر نور



نور عامل اصلی ایجاد تصویر در عکاسی است و می تواند روی رنگ، کنتراست، سایه، جزئیات و حالت عکس تاثیر بگذارد و آن را می توان از دو منبع طبیعی و مصنوعی تأمین کرد. همچنین می توان از ترکیبی از این دو منبع استفاده کرد. بر اساس اینکه چه نوع نوری برای عکاسی انتخاب می کنیم، می توانیم از تکنیک های مختلفی برای بهبود کیفیت عکس استفاده کنیم.

تکنیک های عکاسی با نور طبیعی



نور طبیعی نوری است که از منابع طبیعی مانند خورشید، ماه و ستاره ها به دست می آید. این نور معمولاً نوری گرم و طبیعی است که می تواند عکس ها را زنده و طبیعی نشان دهد. نور طبیعی را می توان در زمان های مختلف روز و شب، فصل ها و آب و هوا، تغییر داد.

- **عکاسی در ساعت طلایی:** طلایی ترین ساعت زمانی است که خورشید در حال طلوع یا غروب است و نور آن به رنگ طلایی در می آید. این زمان برای عکاسی از مناظر، پرتره ها و موضوعاتی که نیاز به نور گرم و نرم دارند، مناسب است.

- **عکاسی در ساعت آبی:** ساعت آبی زمانی است که خورشید زیر افق است و نور آن به رنگ آبی در می آید. این زمان برای عکاسی از مناظر شهری، آسمان شب و موضوعاتی که نیاز به نور خنک و تاریک دارند، مناسب است.

- **عکاسی در نور ابری:** نور ابری نوری است که از پشت ابرها به زمین می رسد و معمولاً نوری نرم و متوازن است. این نور برای عکاسی از

موضوعاتی که نیاز به نوری بدون سایه و تابش زیاد دارند، مناسب است.

- **عکاسی در نور ضعیف:** نور ضعیف نوری است که در زمان هایی مانند سپیده دم، شفق، شب و ماه موجود است و معمولاً نوری کم و تاریک است. این نور برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری دراماتیک و مرموز دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی با نور مصنوعی



نور مصنوعی نوری است که از منابع مصنوعی مانند چراغ ها، فلاش ها، لیزرها و غیره به دست می آید. این نور معمولاً نوری سرد و مصنوعی است که می تواند عکس ها را متفاوت و خاص نشان دهد. نور مصنوعی را می توان در محیط، شرایط و اهداف مختلف، تنظیم کرد و تغییر داد.

- **عکاسی با استفاده از فلاش:** فلاش یک منبع نوری است که به صورت لحظه ای و قوی، نور را روی موضوع عکاسی می تاباند. این منبع نوری برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری روشن و شفاف دارند، مناسب است.

- **عکاسی با استفاده از لیزر:** لیزر یک منبع نوری است که به صورت خطی و متمرکز، نور را روی موضوع عکاسی می تاباند. این منبع نوری برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری درخشان و رنگارنگ دارند، مناسب است.
- **عکاسی با استفاده از چراغ های رنگی:** چراغ های رنگی منابع نوری هستند که نور را به رنگ های مختلف و متنوع روی موضوع عکاسی می تابانند. این منابع نوری برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری متفاوت و خلاقانه دارند، مناسب هستند.
- **عکاسی با استفاده از چراغ های نوری:** چراغ های نوری منابع نوری هستند که نور را به صورت پراکنده و ملایم روی موضوع عکاسی می تابانند. این منابع نوری برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری نرم و زیبا دارند، مناسب هستند.
- **عکاسی با استفاده از نورپردازی:** نورپردازی روشی است که با استفاده از منابع نوری مختلف مانند چراغ ها، فلاش ها، رفلکتورها و فیلترها، نور را روی موضوع عکاسی تنظیم می کنیم. این روش برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری خاص و کنترل شده دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی با نور مخلوط



نور مخلوط نوری است که از ترکیب نور طبیعی و نور مصنوعی به دست می آید. این نور می تواند نوری متنوع و پویا باشد که باعث می شود عکس ها متفاوت و جالب تر شوند. نور مخلوط را می توان با استفاده از تنظیمات دوربین، ابزارهای نوری و تکنیک های عکاسی، ایجاد و کنترل کرد.

- **عکاسی با استفاده از فیلترها:** فیلترها ابزارهایی هستند که روی لنز دوربین قرار می گیرند و ورودی نور را روی حسگر دوربین تغییر می دهند. این ابزارها برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به تغییر رنگ، کنتراست، شدت و جهت نور دارند، مناسب است.
- **عکاسی با استفاده از HDR:** HDR مخفف High Dynamic Range است و یک تکنیک عکاسی است که با استفاده از چندین عکس با نوردهی های مختلف از یک موضوع، یک عکس با دامنه نوری بالا ایجاد می کند. این تکنیک برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش جزئیات در نقاط روشن و تاریک دارند، مناسب است.
- **عکاسی با استفاده از فلاش فیل (Flash Fill):** فلاش فیل یک تکنیک عکاسی است که با استفاده از فلاش دوربین به همراه نور طبیعی، نور

را روی موضوع عکاسی تنظیم می کند. این تکنیک برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری روشن و متعادل دارند، مناسب است.

• **عکاسی به شکل سیلوئت (Silhouette):** سیلوئت یک تکنیک عکاسی است که با استفاده از نور پس زمینه قوی، موضوع عکاسی را به صورت تاریک و بدون جزئیات نشان می دهد. این تکنیک برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نوری دراماتیک و هنری دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی از نظر زاویه



زاویه یکی از عوامل مهم در عکاسی است و می تواند روی شکل، اندازه، نسبت، فاصله و تاثیر موضوع عکاسی تاثیر بگذارد. این عامل را می توان با تغییر موقعیت دوربین، موضوع یا هر دو تغییر داد.

• **عکاسی از بالا:** عکاسی از بالا زمانی انجام می شود که دوربین بالای موضوع عکاسی قرار می گیرد و به سمت پایین عکس می گیرد. این زاویه برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش کلی، اندازه کوچک، فاصله زیاد و تاثیر کم دارند، مناسب است.

- **عکاسی از زیر:** عکاسی از زیر زمانی انجام می شود که دوربین زیر موضوع عکاسی قرار می گیرد و به سمت بالا عکس می گیرد. این زاویه برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش جزئی، اندازه بزرگ، فاصله کم و تاثیر زیاد دارند، مناسب است.

- **عکاسی از کنار:** عکاسی از کنار زمانی انجام می شود که دوربین کنار موضوع عکاسی قرار می گیرد و به سمت کناری عکس می گیرد. این زاویه برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش عمق، اندازه متوسط، فاصله متوسط و تاثیر متوسط دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی از نظر فاصله



فاصله یکی از عوامل مهم در عکاسی است و می تواند روی اندازه، نسبت، جزئیات، تمرکز و افکت موضوع عکاسی تاثیر بگذارد.

- **عکاسی نزدیک:** عکاسی نزدیک زمانی انجام می شود که دوربین به موضوع عکاسی خیلی نزدیک باشد و جزئیات زیادی از آن را نشان دهد.

- این فاصله برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش جزئی، اندازه بزرگ، نسبت کوچک، تمرکز زیاد و افکت ماکرو دارند، مناسب است.
- **عکاسی دور:** عکاسی دور زمانی انجام می شود که دوربین از موضوع عکاسی خیلی دور باشد و کلیت آن را نشان دهد. این فاصله برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش کلی، اندازه کوچک، نسبت بزرگ، تمرکز کم و افکت لنداسکیپ دارند، مناسب است.
 - **عکاسی پانوراما:** عکاسی پانوراما زمانی انجام می شود که دوربین چندین عکس از موضوع عکاسی را با زاویه های مختلف بگیرد و آن ها را به یکدیگر وصل کند. این فاصله برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش گسترده، اندازه متوسط، نسبت متوسط، تمرکز متوسط و افکت وسیع دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی از نظر رنگ



رنگ یکی از عوامل مهم در عکاسی است و می تواند روی حالت، احساس، تم و اثر موضوع عکاسی تاثیر بگذارد. این عامل را می توان با استفاده از

تنظیمات دوربین، ابزارهای رنگی و تکنیک های عکاسی، تغییر داد و تنظیم کرد.

- **عکاسی رنگی:** عکاسی رنگی زمانی انجام می شود که دوربین رنگ های موجود در موضوع عکاسی را به صورت طبیعی یا تغییر یافته نشان دهد. این رنگ برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش حالت، احساس، تم و اثر رنگی دارند، مناسب است.
- **عکاسی سیاه و سفید:** عکاسی سیاه و سفید زمانی انجام می شود که دوربین رنگ های موجود در موضوع عکاسی را به صورت سیاه و سفید نشان دهد. این رنگ برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش کنتراست، جزئیات، واقع گرایی و اثر هنری دارند، مناسب است.
- **عکاسی سپیا (Sepia):** عکاسی سپیا زمانی انجام می شود که دوربین رنگ های موجود در موضوع عکاسی را به صورت سپیا یا قهوه ای نشان دهد. این رنگ برای عکاسی از موضوعاتی که نیاز به نمایش گرما، رمانتیک، نوستالژی و اثر قدیمی دارند، مناسب است.

تکنیک های عکاسی پرتره چیست و چرا مهم است؟



عکاسی پرتره یکی از شاخه های محبوب و چالش برانگیز عکاسی است که به ثبت تصویر چهره و بدن انسان می پردازد. این نوع عکاسی نه تنها یک هنر بلکه یک روش ارتباطی است که می تواند احساسات، شخصیت و داستان موضوع عکس را به تصویر بکشد. عکاسی پرتره مهم است چون می تواند یک خاطره، یک احساس، یک شخصیت یا یک پیام را به زیبایی و قدرتمندی منتقل کند و می تواند یک روش خلاقانه برای خودشناسی، ابراز خود، احترام به دیگران و ایجاد ارتباط با جهان باشد.

عکاسی پرتره می تواند یک روش آموزشی برای تقویت مهارت های عکاسی، هنری، روانشناختی و اجتماعی باشد. در ادامه به بررسی چند مورد از تکنیک های عکاسی پرتره می پردازیم:

زاویه دید

زاویه دید یکی از عوامل مهم در عکاسی پرتره است که می تواند تاثیر زیادی بر روی اندازه، شکل و نسبت های موضوع داشته باشد و می تواند با تغییر موقعیت دوربین نسبت به موضوع تنظیم شود.

این زاویه می تواند زاویه بالا، زاویه پایین، زاویه کناری، زاویه رو به رو (تمام رخ) یا زاویه نیمه رو به رو (نیمرخ) باشد. برای ایجاد زاویه دید خوب باید به عواملی مانند انتخاب لنز، انحنای لنز، تاثیر پرسپکتیو، ابراز شخصیت و احساسات موضوع توجه کرد.

حالت

حالت یکی از عوامل مهم در عکاسی پرتره است که می تواند تاثیر زیادی بر روی حال و هوا، انرژی و جذابیت عکس داشته باشد. این موضوع می تواند

با تغییر وضعیت بدن، حرکات دست و پا، ابراز چهره و نگاه سوژه تنظیم شود. حالت می تواند حالت طبیعی، حالت مصنوعی، حالت ساده، حالت پیچیده، حالت ثابت یا حالت متحرک باشد.

برای ایجاد حالت خوب باید به عواملی مانند راحتی موضوع، هدف عکس، ارتباط با موضوع، رهنمودهای عکاس و تنوع حالت توجه کرد.

فیلتر

فیلتر یکی از عوامل مهم در عکاسی پرتره است که می تواند تاثیر زیادی بر روی جلوه، حالت و اثر عکس داشته باشد. این فیلتر می تواند با استفاده از لنزهای مخصوص، اپلیکیشن های موبایل یا نرم افزارهای کامپیوتری اعمال شود. فیلتر می تواند فیلتر رنگی، فیلتر سیاه و سفید، فیلتر روتوش، فیلتر افکت یا فیلتر سبک باشد.

برای ایجاد فیلتر خوب باید به عواملی مانند هدف عکس، موضوع عکس، نورپردازی، رنگ، ترکیب بندی و ویرایش توجه کرد.